

Aprob:  
Prorector Activitate didactică  
P. Gamurari, dr., lect. univ.



Aprob:  
Decan FATCM  
S. Târțau, dr., prof. univ.



**FACULTATEA ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA**  
**CICLUL II MASTER**

**ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2021-2022**

Specialitatea	<i>PATRIMONIUL CULTURAL ȘI MANIFESTĂRI ARTISTICE</i>	<i>PATRIMONIUL CULTURAL ȘI MANIFESTĂRI ARTISTICE</i>	<i>ISTORIA ȘI TEORIA ARTELOR AUDIOVIZUALE</i>	<i>REGIA FILMULUI DOCUMENTAR</i>	<i>SCRIERE DRAMATICĂ</i>	<i>SCENOGRAFIE FILM ȘI TV</i>
	ANUL I	ANUL II	ANUL I	ANUL I	ANUL I	ANUL I
LUNI						
8.30 – 9.50						
10.05 – 11.25	<i>Realizarea spectacolului folcloric</i> Scarlat Iustin online		<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau , online		<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau , online	<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau , online
11.40– 13.00	<i>Realizarea spectacolului folcloric</i> Scarlat Iustin online		<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau, online	<i>Regia Filmului Documentar</i> Vlad Druc, 101	<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau , online	<i>Avangarda și experimentul teatral</i> Svetlana Târțau , online
14.00 – 15.20	<i>Modalități de expresie artistică în ceremonialul social</i> Galac L. Bl. III, c.110			<i>Regia Filmului Documentar</i> Vlad Druc, 101		
15.35– 16.55	<i>Modalități de expresie artistică în ceremonialul social</i> Galac L. Bl. III, c.110			<i>Structura Montajului în Filmul Documentar Modern</i> Vlad Druc, 101	<i>Tehnici și construcții dramatice / Atelier de dramaturgie contemporană</i> Angelina Roșca-Ichim	

17.10 – 18.30		<i>Managementul proiectului cultural</i> Tcacenco V., online		<i>Dramaturgia Filmului Documentar</i> Dumitru Olărescu, 101	<b>Tehnici și construcții dramatice / Atelier de dramaturgie contemporană (45 min laborator+45 min individuale)</b> Angelina Roșca-Ichim, 317	
18.45 – 20.05		<i>Managementul proiectului cultural</i> Tcacenco V., online			<b>Tehnici și construcții dramatice / Atelier de dramaturgie contemporană (individuale)</b> Angelina Roșca-Ichim 317	

**MARȚI**

8.30 – 9.50						
10.05 – 11.25						
11.40– 13.00						
14.00 – 15.20						
15.35– 16.55						
17.10 – 18.30			<i>Metode de cercetare în teatru și arte performative</i> Târțau Svetlana 215			
18.45 – 20.05			<i>Metode de cercetare în teatru și arte performative</i> Târțau Svetlana 215			
20.20 – 22.00						

**MIERCURI**

8.30 – 9.50						<i>Concepții scenografice în cinematografia contemporană</i> BulatVlad, 220
10.05 – 11.25	<b>Psihologia comunicării</b> Crăciun Claudia 227	<i>Procedee de realizare a dramaturgiei populare</i> Scarlat Iustin, online				
11.40– 13.00	<i>Psihologia comunicării</i> Crăciun Claudia 227	<i>Procedee de realizare a dramaturgiei populare</i> Scarlat Iustin , online				<i>Concepții scenografice în teatrul contemporan</i> Bessonov Felix, 220
14.00 – 15.20	<i>Patrimoniul cultural mobil</i> Prohin Andrei	<i>Practica de specialitate</i> Crăciun Claudia, 226	<i>Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral 1/ Evoluția gândirii teatrologice 1</i> Angelina Roșca-Ichim 317		<i>Tehnici și construcții Scenaristice</i> Olărescu Dumitru	<i>Concepții scenografice în teatrul contemporan</i> Bessonov Felix, 220
15.35– 16.55	<i>Patrimoniul cultural mobil</i> Prohin Andrei		<i>Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral 1/ Evoluția gândirii teatrologice 1 (individuale)</i> Angelina Roșca-Ichim 317		<i>Tehnici și construcții Scenaristice</i> Olărescu Dumitru	
17.10 – 18.30			<i>Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral 1/ Evoluția gândirii teatrologice 1(individuale)</i> Angelina Roșca-Ichim 317			

**JOI**

8.30 – 9.50			<i>Formule estetice ale dramaturgiei universale și naționale la sfârșitul sec. XX – începutul sec. XXI</i> Constantin Șchiopu, 317		<i>Formule estetice ale dramaturgiei universale și naționale la sfârșitul sec. XX–începutul sec. XXI</i> Constantin Șchiopu, 317	
10.05 – 11.25		<i>Sociologia culturii</i> Comendant T., 309				<b>Realizarea tehnică a butaforiei</b> Matei Iurie, 220

11.40– 13.00		<i>Sociologoa culturii</i> Comendant T., 309		<i>Serialele Documentare TV</i> Violeta Tipa, online	<b>Procedee de scriere dramatică în teatrul de păpuși, teatrul de operă, teatrul TV, teatrul la microfon, seriale TV, spoturi publicitare</b> Angelina Roșca-Ichim, 317	<b>Concepții scenografice în teatrul contemporan</b> Matei Iurie, 220
14.00 – 15.20				<i>Arta Reportajului Documentar TV</i> Violeta Tipa, online		
15.35– 16.55				<i>Arta Reportajului Documentar TV</i> Violeta Tipa, online		
17.10 – 18.30						<b>Arta instalațiilor în spațiul teatrului, muzeului, străzii</b> Al.Roșca (60 min), 220

**VINERI**

10.05 – 11.25						
11.40– 13.00	<i>Proiecte culturale internaționale</i> Tcacenco V., online	<i>Atelier de retorică</i> Galac L. Bl. III, c.110		<i>Istoria Filmului Documentar (Școlile fundamentale)</i> Dumitru Olărescu, 301		
14.00 – 15.20	<i>Proiecte culturale internaționale</i> Tcacenco V., online	<i>Patrimoniul cultural imaterial</i> Bunea D., Bl. 2 II	<i>Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan</i> Angelina Roșca-Ichim online	<i>Istoria Filmului Documentar (Școlile fundamentale)</i> Dumitru Olărescu, 301	<i>Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan</i> Angelina Roșca-Ichim online	<i>Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan</i> Angelina Roșca-Ichim online
15.35– 16.55		<i>Patrimoniul cultural imaterial</i> Bunea D., Bl. 2 II	<i>Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan</i> Angelina Roșca-Ichim online	<i>Teoria Filmului Documentar</i> Dumitru Olărescu, 301	<i>Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan</i> Angelina Roșca-Ichim online	<i>Gesturi artistice în procesul teatral Contemporan</i> Angelina Roșca-Ichim online
17.10 – 18.30				<i>Teoria Filmului Documentar</i> Dumitru Olărescu, 301		

**NOTA: Masca & Teatrul plastic în studiile teoretice - Transfer semestrul 2**